



¿Qué sabemos de... ‘Cultivos transgénicos’?

- El investigador del CSIC José Pío Beltrán firma este libro de divulgación
- El autor explica cómo se fabrica una planta transgénica y el papel de la ingeniería genética para mejorar las cosechas y aumentar la producción de alimentos
- La obra se suma a la colección ‘¿Qué sabemos de...?’ (CSIC-Los Libros de la Catarata)

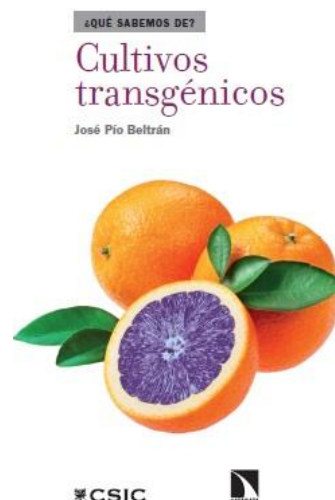
Madrid, 15 de febrero de 2018. ¿Qué es una planta transgénica? ¿Cómo se fabrica en el laboratorio? ¿Qué avances se han producido en el conocimiento científico como consecuencia de la irrupción de las técnicas de genética reversa? El libro *Cultivos transgénicos*, del investigador del CSIC José Pío Beltrán, da respuestas a estas y otras cuestiones, y explica cómo los avances científicos en este campo se han traducido en cosechas mejoradas por ingeniería genética.

Escrita en tono divulgativo, la obra aborda también el **desafío de la seguridad alimentaria**. Actualmente somos capaces de alimentar a 6.600 millones de personas, aunque todavía 800 millones sufren hambre o desnutrición. De acuerdo con las proyecciones de la ONU, para 2050 el planeta Tierra estará habitado por alrededor de 9.000 millones de personas a las que habrá que alimentar. En este contexto, según Pío Beltrán, el papel de las técnicas de mejora genética y los cultivos transgénicos parece indispensable para producir comida destinada tanto a seres humanos como a animales.

Investigador en el **Instituto de Biología Molecular y Celular de plantas (UPV-CSIC)**, este científico trabaja desde hace 30 años en genética del desarrollo de flores y frutos y en cultivos transgénicos. En el libro, el autor expone también cómo podría ser el futuro de este tipo de cultivos a partir de los descubrimientos científicos y tecnológicos más recientes, además de desmontar algunas “mentiras transgénicas” más o menos extendidas.

Integrado en la colección de divulgación ‘¿Qué sabemos de...?’ (CSIC-Editorial Catarata), *Cultivos transgénicos* puede adquirirse tanto en librerías como en las páginas web de la Editorial CSIC y Los Libros de la Catarata.

Para solicitar entrevistas con el autor o más información, contactar con: divulga@csic.es





José Pío Beltrán

José Pío Beltrán es profesor de investigación en el Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas (UPV-CSIC). Desde hace treinta años investiga en genética del desarrollo de flores y frutos y en cultivos transgénicos. Además, es titular de tres patentes biotecnológicas para producir cosechas híbridas, fabricar frutos de tomate sin semillas y aumentar el número de flores.

Acerca del CSIC

La Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) es la mayor institución pública dedicada a la investigación en España y la tercera de Europa. Adscrita al Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, su objetivo fundamental es desarrollar y promover investigaciones en beneficio del progreso científico y tecnológico, para lo cual está abierta a la colaboración con entidades españolas y extranjeras. El motor de la investigación lo forman sus más de 120 centros e institutos, distribuidos por todas las comunidades autónomas, y sus más de 12.000 trabajadores, de los cuales alrededor de 4.000 son investigadores e investigadoras en plantilla. El CSIC aglutina al 6 % del personal que se dedica a la investigación y el desarrollo en España, y genera aproximadamente el 20 % de la producción científica nacional. Es responsable además del 45% de las patentes solicitadas por el sector público español y desde 2004 ha creado más de 50 empresas de base tecnológica.

Acerca de Los Libros de la Catarata

Desde 1990, Los Libros de la Catarata ha publicado más de 1.200 títulos que forman parte de un proyecto editorial independiente que pretende contribuir a la difusión de formas de pensamiento crítico. Su objetivo es lograr la incorporación de nuevos lectores y autores que intercambien no solo información y puntos de vista, sino también emociones y estrategias de acción. El catálogo se va formando con la publicación de libros que se caracterizan por su naturaleza divulgativa y que pretenden servir de estímulo para la reflexión y el debate sobre la realidad política, económica, cultural y social. Se trata de obras que aportan una visión plural, más allá de los tópicos, sobre temas de actualidad que interesan a un público curioso y comprometido con la sociedad.